

La tradition équestre française au patrimoine de l'Unesco

Le Comité pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco a inscrit la tradition française équestre, dont l'étendard est le Cadre noir de Saumur, à sa liste, hier à Bali (Indonésie).

Pierre-Louis AUGEREAU

redac.sauumur@courrier-ouest.com

Les écuyers du Cadre noir de Saumur et les responsables de l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation peuvent faire sauter les bouchons de saumur brut. Les responsables de l'Unesco, réunis actuellement à Bali, ont en effet décidé d'inscrire la « tradition équestre française » sur la liste du patrimoine immatériel de l'Unesco. C'est la reconnaissance d'un savoir-faire très ancien, mais aussi d'un travail qui a été mené depuis plusieurs années par un comité spécialement créé, et réuni autour de Robert d'Artois, le directeur de l'École Nationale d'Équitation, en lien direct avec le ministère de la Culture.

La communauté la plus connue est le Cadre noir

Deux dossiers étaient présentés par la France lors de cette session à Bali : la tradition équestre française qui a obtenu le feu vert de l'Unesco, mais aussi la porcelaine de Limoges qui a été recalée, l'État français ayant décidé de retirer le dossier au dernier moment, celui-ci présentant diverses lacunes. Le dossier de candidature saumurois était visiblement mieux ficelé, ce qui a



Le Cadre noir de Saumur est le représentant le plus fameux de la tradition équestre française. Le dossier présenté à l'Unesco d'ailleurs été largement porté par l'École nationale d'équitation. Documentation CO - Josselin CLAIR.

permis à l'Unesco de reconnaître que « l'équitation de tradition française satisfait aux critères d'inscription sur la liste représentative ». L'équitation de tradition française est « exercée dans toute la France et ailleurs », mais « la communauté la plus connue est le Cadre noir de

Saumur, basé à l'École nationale d'équitation », précise par ailleurs le dossier. On y lit également que « Le dénominateur commun des cavaliers réside dans le souhait d'établir une relation étroite avec le cheval, dans le respect mutuel et visant à obtenir « la légèreté ». La coopération

entre générations est solide, empreinte de respect pour l'expérience des cavaliers plus anciens et riche de l'enthousiasme des plus jeunes. La région de Saumur est également le foyer des enseignants, des éleveurs, des artisans (selliers, bottiers, chaux ferrants). De fréquentes présentations publiques et des galas donnés par le Cadre noir de Saumur contribuent à assurer la visibilité de l'équitation de tradition française ».

Saumur, qui fait déjà partie du Val de Loire classé au patrimoine mondial de l'Unesco, peut donc désormais être également fier de l'inscription au patrimoine immatériel de cette équitation de tradition française dont elle est la capitale.

A SAVOIR

C'est quoi l'équitation de tradition française ?

La réponse est à lire dans le dossier. Il s'agit d'un « art de monter à cheval ayant comme caractéristique de mettre en relief une harmonie des relations entre l'homme et le cheval. Les principes et processus fondamentaux de l'éducation

du cheval sont l'absence d'effets de force et de contraintes ainsi que des demandes harmonieuses de l'homme respectant le corps et l'humeur du cheval. La connaissance de l'animal (physiologie, psychologie et anatomie) et de la

nature humaine (émotions et corps) est complétée par un état d'esprit alliant compétence et respect du cheval. La fluidité des mouvements et la flexibilité des articulations assurent que le cheval participe volontairement aux exercices ».

On en parle

Le Cadre noir parmi les lauréats 2011 de l'Excellence française

Le salon d'honneur de l'Hôtel de la Marine, à Paris, accueillera demain en fin d'après-midi la troisième cérémonie de l'Excellence française, placée sous le patronage commun des ministères de la Défense et de la Culture. Comme son nom l'indique, l'Excellence française entend « faire savoir le savoir-faire français » sur la scène internationale. Elle distingue depuis trois ans les acteurs majeurs d'une dizaine de secteurs différents : aviation, agriculture, automobile,

défense, gastronomie, science, œnologie ou encore théâtre. Pour ce millésime 2011, le sport équestre est à l'honneur avec la distinction du Cadre noir de Saumur. C'est son écuyer en chef, le colonel Jean-Michel Faure, qui recevra ce prix demain. Il côtoiera le chef d'état-major de la Marine, l'amiral Pierre-François Forissier, le PDG de Dassault Aviation Charles Edelstenne ou le professeur Yves Coppens, membre de l'Académie des sciences.



Les arts équestres remis en selle

PATRIMOINE L'Unesco a classé l'équitation française trésor de l'humanité.

ÉRIC BIÉTRY-RIVIERRE (AVEC AFP)

Le comité de l'Unesco pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel est réuni jusqu'à demain à Bali pour sa sixième session annuelle. Hier, il a classé l'équitation française sur la liste des traditions à protéger.

Cet art, ont souligné les experts, « met en relief une harmonie ». « La connaissance de l'animal (physiologie, psychologie et anatomie) et de la nature humaine (émotions et corps) est complétée par un état d'esprit alliant compétence et respect du cheval. » Le Cadre noir de Saumur a été cité en exemple. Les principes et processus fondamentaux de l'éducation du cheval peuvent, toujours selon les experts, se résumer par « l'absence d'effets de force et de contraintes ».

Au total l'Unesco soutient 216 traditions exceptionnelles encore en vie dans le monde. En 2011, 84 autres prétendaient au titre de « merveilles culturelles ». Outre les arts équestres français, s'ajoutent aussi, désormais, la fête des quadras à Louvain (Belgique), la musique mariachi mexicaine, celle jouée au balafon des communautés sénoufos du Mali et du



Le Cadre noir de Saumur a été cité en exemple par l'Unesco, pour son excellence dans l'enseignement de l'équitation.
BENALI-DUFOUR

Burkina Faso, la chevauchée des rois dans le sud-est de la République tchèque, le repiquage du riz à Mibu (Japon), la ronde silencieuse de l'arrière-pays dalmate de Croatie et le pèlerinage au sanctuaire du seigneur de Qoyllurit'i (Pérou).

Le duel poétique chypriote

Et aussi le chant et de la musique becarac de Croatie orientale, la danse sacrée au sanctuaire de Sada (Japon), le savoir des chamanes jaguars de Yuruparí (Colombie) et le duel poétique chypriote.

La France avait présenté un autre dossier, la porcelaine de Limoges, mais il a été retiré, cette ville expliquant avoir reçu une demande d'information supplémentaire du comité impossible à satisfaire à temps. La proposition d'inscription avait de toute façon reçu un avis préalable défavorable. L'an dernier, en ce qui concerne l'Hexagone, l'Unesco avait inscrit sur sa liste le repas gastronomique, le compagnonnage et la dentelle au point d'Alençon. ■